



ENSEIGNANT ARTISTIQUE

SERVICES À LA POPULATION

Education et enseignement

Définition : Enseigne des pratiques artistiques spécialisées dans les domaines traditionnels, classiques et contemporains, en favorisant le développement de la curiosité, de la sensibilité, de l'esprit critique et de l'engagement artistique des élèves, stagiaires ou étudiants, en vue de faciliter leur insertion sociale

AUTRES APPELLATIONS :

- Professeur d'enseignement artistique

ACTIVITÉS PRINCIPALES

- Participation à l'orientation et à la sélection des candidats
- Préparation et adaptation des supports pédagogiques
- Conduite des enseignements auprès des élèves ou des stagiaires
- Conseil et accompagnement des élèves ou des stagiaires
- Évaluation pédagogique des élèves ou des stagiaires
- Participation à l'élaboration du budget et à la gestion logistique
- Organisation et participation à des événements pédagogiques, culturels et artistiques
- Veille technique et artistique

ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES :

Participation au suivi et à l'évaluation des actions

Participation à l'écriture de tous certificats ou diplômes sanctionnant la fin de formation ou d'études des élèves ou étudiants ayant satisfait aux exigences requises par leurs formations

FACTEURS D'ÉVOLUTION :

- Evolution des technologies de l'information et de la communication (télé-enseignement, etc.)
- Evolution des techniques et des pratiques artistiques
- Raréfaction des matières premières liées à certaines disciplines
- Evolution des méthodes, pratiques et outils pédagogiques

CONDITIONS D'ACCÈS :

Concours externe et interne avec conditions de diplômes ou de titres

CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE :

Encadrement d'enfants ou de jeunes adolescents

Attestation de formation aux premiers secours (le cas échéant)

Déplacement hors Polynésie

COMPÉTENCES

Savoir-Faire

Savoirs



PARTICIPATION À L'ORIENTATION ET À LA SÉLECTION DES CANDIDATS

- Accueillir, informer et orienter les candidats selon leur choix
- Organiser et mettre en œuvre les examens d'entrée afin de sélectionner les candidats selon les critères et programmes définis
- Participer à la rédaction des sujets, à la correction des copies et aux jurys de sélection

- Techniques d'accueil
- Modalités de sélection de l'établissement
- Organisation et procédures des cursus d'étude (programmes, sujets, concours, jurys, etc.)



PRÉPARATION ET ADAPTATION DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Recueillir, assimiler et organiser les connaissances
- Identifier et connaître les sources de documentation relatives au patrimoine artistique et à l'expression contemporaine (revues, internet, méthodes, etc.)
- Elaborer, adapter et faire évoluer des supports pédagogiques
- Assurer ou participer à la reproduction et la diffusion des supports pédagogiques

- Ingénierie pédagogique
- Techniques et méthodes pédagogiques
- Techniques et outils de reproduction
- Maîtrise des outils pédagogiques
- Référentiels de certification et de diplôme



Savoir-Faire**Savoirs****CONDUITE DES ENSEIGNEMENTS AUPRÈS DES ÉLÈVES OU DES STAGIAIRES**

- Communiquer et transmettre des gestes techniques (corps, instrument, outils, etc.)
- Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation (gestuelle, émotionnelle, etc.)
- Exercer des enseignements conformes aux programmes pédagogiques définis
- Coordonner ses programmes avec les autres enseignants et avec le projet d'établissement
- Encourager l'épanouissement d'une expression artistique personnelle
- Veiller au respect des normes relatives à la sécurité et l'hygiène des élèves, du personnel et du public
- Techniques d'animation et de communication
- Théorie et pratique des langages artistiques
- Techniques artistiques utilisées dans l'art (outils, instrument, logiciels, etc.)
- Culture générale et pratiques enseignées
- Histoire, philosophie et sociologie de l'art
- Techniques d'analyse des œuvres
- Répertoires, compositeurs et interprètes
- Gestes et postures
- Schéma d'orientation stratégique du ministère de la culture national
- Animation et régulation de groupe
- Normes d'hygiène et de sécurité
- Gestes de premiers secours
- Langues polynésiennes pour les disciplines traditionnelles polynésiennes

CONSEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES OU DES STAGIAIRES

- Repérer les évolutions des pratiques et les attentes des élèves en matière artistique et culturelle
- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
- Repérer les élèves ou les stagiaires nécessitant une prise en charge par les services compétents (détresses, démotivation, carences affectives, maltraitance, en situation de logement précaire, etc.)
- Conseiller les élèves et les accompagner dans leur choix professionnels et artistiques
- Mettre les élèves en situation de formation pratique (stages, événements artistiques, etc.)
- Techniques d'écoute active
- Notions de psychologie

EVALUATION PÉDAGOGIQUE DES ÉLÈVES OU DES STAGIAIRES

- Participer à l'élaboration et appliquer les modalités d'évaluation
- Participer à l'organisation des jurys d'examen
- Elaborer et mettre en place des indicateurs de suivi et de progression des élèves
- Analyser les résultats des évaluations et adapter la méthode ou les programmes pédagogiques
- Proposer une orientation adéquate selon les résultats des évaluations prévues
- Méthodes et techniques d'évaluation
- Outils d'évaluation des activités
- Principes et gestion des compétences

PARTICIPATION À L'ÉLABORATION DU BUDGET ET À LA GESTION LOGISTIQUE

- Formuler des demandes de budget en fonction des programmes et des actions à proposer
- Argumenter les demandes de budget en fonction des devis et de l'intérêt pédagogique des projets
- Participer à la planification de l'occupation et de la logistique des salles
- Prévoir et justifier l'utilisation des consommables, outils et matières premières en fonction des projets pédagogiques
- Règles budgétaires et comptables
- Notions de gestion de stocks
- Techniques d'organisation

Savoir-Faire**Savoirs****ORGANISATION ET PARTICIPATION À DES ÉVÈNEMENTS PÉDAGOGIQUES, CULTURELS ET ARTISTIQUES**

- Participer à la réalisation du calendrier événementiel de l'établissement
- Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (spectacles, expositions, rencontres, créations, etc.)
- Identifier et mobiliser les ressources internes et externes pour l'organisation d'événements
- Identifier et développer des partenariats en lien avec l'événement (sponsors, bénévoles, mécènes, etc.)
- Participer aux interventions artistiques et techniques en dehors de l'établissement

- Techniques de planification
- Conduite de projet
- Métiers du spectacle et de la culture
- Fonctionnement d'un établissement d'enseignement artistique
- Médiation des publics

VEILLE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

- Se confronter aux différentes productions et pratiques artistiques dans sa discipline
- Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques
- Evaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique
- Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses qualités d'exécution technique et artistique
- Participer aux réseaux professionnels

- Cadre et conditions statutaires des prestations artistiques
- Réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion artistique
- Notions de langues étrangères (anglais, japonais, espagnol, etc.)

