



POLYNESIE FRANÇAISE

**MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES,
DU TRAVAIL ET DE L'EMPLOI,**
*en charge de la réforme fiscale,
de la formation professionnelle,
des réformes administratives
et de la fonction publique*

SERVICE DU PERSONNEL
ET DE LA FONCTION PUBLIQUE
.....

**EXAMEN PROFESSIONNEL D'ACCES AU GRADE
D'ADJOINT D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DE 2^{ème}
CLASSE DE LA FONCTION PUBLIQUE DE LA
POLYNESIE FRANCAISE AU TITRE DE L'ANNEE
2009**

**Série de questions portant sur la culture générale dans le domaine
artistique et sur la pédagogie.**

**Vendredi 1^{er} juillet 2011
(Durée : 1 heure 30)**

Aucun autre document n'est autorisé.

Le sujet comporte 2 pages (page de garde incluse).

Questions portant sur la culture générale dans le domaine artistique
et sur la pédagogie

Culture générale

- 1) Quelle est l'origine du ukulele ? (2 pt)
- 2) Comment a-t-il évolué dans le temps ? (2 pt)
- 3) Citez 10 façons de jouer le ukulele. (2 pt)
- 4) Quels sont les bois usuellement utilisés pour la fabrication de l'instrument ? (2 pt)
- 5) Citer 5 éléments pouvant constituer un ukulele. (2 pt)
- 6) Quelle est la différence entre un hula et un hula kaina ? (2 pt)
- 7) Citer 3 techniques utilisées pour jouer du ukulele. (2 pt)
- 8) Quels sont les diamètres de fil que l'on peut utiliser pour le ukulele ? (2 pt)
- 9) Quelle est la particularité du ukulele tahitien ? (2 pt)
- 10) Citer 3 maîtres du ukulele polynésien. (2 pt)

Sur la pédagogie

- 1) Décrire le cursus suivi par les élèves d'instrument au conservatoire artistique de la Polynésie française ? (4pt)
- 2) Quels sont les objectifs spécifiques à chaque année du cycle 1 ? (8pt)
- 3) Quelles compétences l'élève doit avoir à la fin de chaque cycle du cursus ? (6pt)
- 4) Quels sont les diplômes qui sont décernés par le conservatoire ? (2 pt)