



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour les achats hors marchés publics, négocier avec les fournisseurs et entreprises</li> <li>• <i>Expertise technique et organisation des interventions</i></li> <li>- Recueillir et analyser la demande du producteur de spectacle (commanditaire et/ou régisseur technique)</li> <li>- Vérifier les caractéristiques du système électrique requis par le projet</li> <li>- Vérifier la faisabilité générale du projet par rapport aux ressources existantes</li> <li>- Assurer la correspondance mail avec le producteur de spectacle (commanditaire et/ou régisseur technique) afin d'arrêter une configuration technique</li> <li>- Sélectionner les ressources matérielles (matériel et équipements techniques) correspondants à la configuration arrêtée</li> <li>- Assister aux réunions techniques avec le producteur de spectacle</li> <li>- Conseiller le producteur de spectacle sur le plan artistique</li> <li>• <i>Conduite et contrôle d'opérations conformément aux règles de sécurité</i></li> <li>- S'assurer de la planification des étapes de chaque projet de spectacle et de la mobilisation des ressources humaines</li> <li>- Superviser les opérations d'installation des configurations techniques</li> <li>- Donner un avis technique en matière de sécurité lié à la mise en œuvre d'un projet de spectacle</li> <li>- Veiller à la bonne application des règles d'hygiène et de sécurité</li> <li>- S'assurer de la sécurisation du matériel et des équipements techniques</li> <li>- Vérifier la sécurité électrique des matériels</li> <li>- Participer éventuellement aux commissions de sécurité et apporter des informations</li> <li>- Veiller au respect des normes en matière de nuisance sonore</li> <li>- Veiller au respect des engagements en matière de temps de travail</li> <li>• <i>Mise en place des installations</i></li> <li>- Superviser les opérations d'installation de la configuration technique de chaque projet de spectacle</li> <li>- Participer à l'installation du matériel et des équipements techniques (de sonorisation et d'éclairage) selon les normes de sécurité en vigueur</li> <li>- Participer techniquement au déroulement des spectacles</li> <li>- Pallier aux déficits d'effectifs</li> <li>• <i>Exécution de la prestation technique</i></li> <li>- Etablir les schémas d'implantation et concevoir les patches techniques (en sonorisation et éclairage) en concertation avec le producteur du spectacle et les équipes techniques</li> <li>- Effectuer la programmation des consoles en tant que besoin</li> <li>- Rester en contact permanent avec l'équipe technique, l'électronicien s'il est présent et l'électricien affectés au projet</li> <li>- Vérifier la répartition des charges de matériel et équipements techniques</li> <li>• <i>Gestion du parc à matériel</i></li> <li>- Organiser l'entretien et la maintenance du matériel</li> <li>- Définir les procédures d'entrées et de sorties du matériel</li> <li>- S'informer des évolutions techniques du matériel de spectacle comme des évolutions de pratiques en matière de technique du spectacle</li> <li>- Organiser l'inventaire et l'entreposage du matériel avec méthode</li> </ul>
--	--

14	<b>ACTIVITES ANNEXES :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pallier l'absence d'un collègue en vue d'assurer la continuité du service public</li> </ul>
----	---

## II – PROFIL PROFESSIONNEL

15	CADRE D'EMPLOI : TECHNICIENS
16	SPECIALITE SOUHAITABLE : Technicien son et lumière avec des connaissances de base en électricité, Management

S: Sensibilisation, A: Application; E: Expert

17	<b>COMPETENCES</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>E</b>
	- Maîtriser les techniques d'encadrement			X
	- Maîtriser les techniques de gestion de conflits			X
	- Savoir mettre en application les règles et les consignes de sécurité au travail		X	
	- Maîtriser les connaissances techniques en matière d'électricité et de sécurité des spectacles			X
	- Maîtriser les connaissances techniques en matière de programmation et d'utilisation des consoles			X
	- Maîtriser les procédures et techniques en matière d'utilisation du matériel			X
	- Avoir une bonne capacité rédactionnelle		X	
	- Connaître les principes généraux de préventions des risques professionnels		X	
	- Savoir manager et communiquer			X
	- Avoir le sens des responsabilités et de la confidentialité		X	
	- Avoir des notions en marchés publics	X	X	
	- Connaître les techniques en matière de gestion des stocks et d'inventaire		X	

18	EXPERIENCE PROFESSIONNELLE SOUHAITEE : - Activité dans un poste similaire
----	--

19	FORMATION D'ADAPTATION OBLIGATOIRE : Habilitation électrique
----	--

20	DUREE D'AFFECTION SOUHAITABLE DANS LE POSTE : de 3 à 9 ans (minimum 3 ans)
----	--

\*La liste des activités peut subir des modifications

Le Directeur :

Date :

Signature :

L'agent

Date :

Signature :