



PRESIDENCE

POLYNESIE FRANÇAISE

---

SERVICE DU PERSONNEL  
ET DE LA FONCTION PUBLIQUE

.....

**EXAMEN PROFESSIONNEL D'ACCES AU GRADE  
D'ADJOINT D'EDUCATION ARTISTIQUE DE 2<sup>ème</sup>  
CLASSE DE LA FONCTION PUBLIQUE DE  
POLYNESIE FRANCAISE**

**UNE SERIE DE QUESTIONS PORTANT SUR LA CULTURE  
GENERALE DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE ET SUR LA  
PEDAGOGIE**

**Mercredi 1<sup>er</sup> septembre 2010  
(Durée : 1 heure 30)**

**Aucun autre document n'est autorisé**

**Le candidat répondra directement sur le sujet**

Le sujet comporte 5 pages.

1) Citez neuf (9) outils à main du sculpteur sur bois : (1point)

- a) :.....
- b) :.....
- c) :.....
- d) :.....
- e) :.....
- f) :.....
- g) :.....
- h) :.....
- i) :.....

2) Citez trois (3) outils de serrage pour la sculpture sur bois : (1point)

- a) :.....
- b) :.....
- c) :.....

3) Avant de passer à l'étape du débit du bois, il est nécessaire de préparer les gabarits. Citez les vues les plus importantes pour la réalisation d'une rond-bosse ? (1point)

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

4) En sculpture sur bois, citez les outils de mesure nécessaires à la réalisation d'une copie à partir d'un modèle en 3D ? (1point)

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

5) Citez les équipements de sécurité individuels que doit posséder le sculpteur.  
(1point)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6) Les machines outils sont équipées d'un système d'urgence pour garantir la sécurité de l'utilisateur, lequel est-ce ? (1point)

.....  
.....  
.....

7) Dans un atelier, les machines outils sont reliées individuellement à un dispositif de sécurité via un tableau électrique, comment se nomme ce dispositif ? (1point)

.....  
.....  
.....

8) Que doivent avoir les élèves sur ou avec eux, et que l'enseignant d'atelier doit vérifier avant de commencer un exercice en atelier ? (1point)

- a) :.....
- b) :.....
- c) :.....
- d) :.....
- e) :.....

9) Dans le cas du maniement d'une scie à ruban, détaillez la procédure de vérification faite par l'enseignant d'atelier avant son utilisation par les élèves.  
(1point)

- a) :.....
- b) :.....
- c) :.....
- d) :.....

10) Citez les noms vernaculaires (*noms locaux*) des arbres désignés en latin ci-dessous : (1point)

Cordia subcordata : .....

Thespesia populnea : .....

Casuarina equisetifolia : .....

Cocos nucifera : .....

11) En Polynésie se trouve une pierre nommée *phonolites aux grenats jaunes à contours pétaloïdes*, sous quel nom est-elle est plus connue? (1point)

.....  
.....  
.....

12) Il n'existe que deux endroits au monde où l'on peut trouver *la phonolite aux grenats jaunes à contours pétaloïdes*, au Brésil et en Polynésie. Sur quelle île en Polynésie trouve t-on cette pierre? (1point)

.....  
.....  
.....

13) Lors du séjour de Maximo Rodriguez en 1775 à Tahiti, il obtint de Tu, Pomare 1<sup>er</sup>, pour le roi d'Espagne, un objet convoité par les polynésiens, visible de nos jours au musée national d'anthropologie de Madrid en Espagne. Lequel est-ce ? Et dans quelle matière fut-il réalisé ? (1point)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

14) Où cet objet a t-il été fabriqué ? (1point)

.....  
.....  
.....

15) Dans la mythologie polynésienne, les dieux mangaréviens étaient associés à des arbres ou des plantes. Citez l'arbre ou la plante associé aux dieux ci-dessous : (vous pouvez donner les noms vernaculaires, noms locaux) (1point)

TÛ : .....

RAO : .....

16) Autrefois, à la fin des cérémonies sur le Marae, les divinités étaient entreposées dans une case. Comment se nomme cette case en langue polynésienne ? (1point)

.....  
.....  
.....  
.....

17) Qu'est-ce qu'un UNU ? (1point)

.....  
.....  
.....  
.....

18) Que veulent dire les acronymes ci-dessous ? (1point)

S.E.O : .....

U.P.F : .....

C.M.A : .....

19) Le musée de Tahiti et des îles possède un objet appartenant à MAI, lequel ?  
(1point)

.....  
.....  
.....  
.....

20) Le professeur SINOTO découvrit deux objets, un en os de cachalot et un en bois, ressemblants aux armes de combats utilisés en Nouvelle-Zélande, de quelles armes s'agit-il ? (1point)

.....  
.....  
.....  
.....



POLYNESIE FRANÇAISE

---

**MINISTÈRE  
DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES,  
DU TRAVAIL ET DE L'EMPLOI,**  
*en charge de la réforme fiscale,  
de la formation professionnelle,  
des réformes administratives  
et de la fonction publique*

SERVICE DU PERSONNEL  
ET DE LA FONCTION PUBLIQUE  
.....

**EXAMEN PROFESSIONNEL D'ACCÈS AU GRADE  
D'ADJOINT D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DE 2<sup>ème</sup>  
CLASSE DE LA FONCTION PUBLIQUE DE LA  
POLYNESIE FRANÇAISE AU TITRE DE L'ANNÉE  
2009**

**Série de questions portant sur la culture générale dans le domaine  
artistique et sur la pédagogie.**

**Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2011  
(Durée : 1 heure 30 )**

**Aucun autre document n'est autorisé.**

Le sujet comporte 2 pages (page de garde incluse).

**Questions portant sur la culture générale dans le domaine artistique**  
**et sur la pédagogie**

**Culture générale**

- 1) Quelle est l'origine du ukulele ? (2 pt)
- 2) Comment a-t-il évolué dans le temps ? (2 pt)
- 3) Citez 10 façons de jouer le ukulele. (2 pt)
- 4) Quels sont les bois usuellement utilisés pour la fabrication de l'instrument ? (2 pt)
- 5) Citer 5 éléments pouvant constituer un ukulele. (2 pt)
- 6) Quelle est la différence entre un hula et un hula kaina ? (2 pt)
- 7) Citer 3 techniques utilisées pour jouer du ukulele. (2 pt)
- 8) Quels sont les diamètres de fil que l'on peut utiliser pour le ukulele ? (2 pt)
- 9) Quelle est la particularité du ukulele tahitien ? (2 pt)
- 10) Citer 3 maîtres du ukulele polynésien. (2 pt)

**Sur la pédagogie**

- 1) Décrire le cursus suivi par les élèves d'instrument au conservatoire artistique de la Polynésie française ? (4pt)
- 2) Quels sont les objectifs spécifiques à chaque année du cycle 1 ? (8pt)
- 3) Quelles compétences l'élève doit avoir à la fin de chaque cycle du cursus ? (6pt)
- 4) Quels sont les diplômes qui sont décernés par le conservatoire ? (2 pt)