



MINISTÈRE  
DE LA MODERNISATION  
DE L'ADMINISTRATION,  
*en charge de l'énergie  
et du numérique*

DIRECTION GÉNÉRALE  
DES RESSOURCES HUMAINES  
.....

# CONCOURS EXTERNE POUR LE RECRUTEMENT DE CONSEILLERS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

## DOMAINE MUSIQUE

### PREMIÈRE ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ

Une composition sur un sujet portant sur l'histoire de la musique.

**Lundi 20 août 2018**

**(Durée : 3 heures – coefficient 2)**

#### SUJET :

« Qu'est-ce qu'un instrument de musique ? La question s'avère finalement complexe derrière ses airs de simplicité. Au cours des ans, l'instrument très souvent évolue. (...) L'instrument s'insère dans de la musique, dans des pratiques et aussi dans un discours sur la musique. Quand on dit « violon », « timbales », « trompette », qu'est-ce que cela désigne ? L'objet seul ? La manière de produire le son ? La qualité de ce son ? La musique que l'on fait avec ?... Question corollaire : qui invente, définit, délimite, ce qu'est l'instrument ? Est-ce le luthier, le compositeur, l'interprète ? »

Hervé Lacombe, « L'instrument de musique : identité et potentiel », *Methodos*, 11 / 2011

A partir de ces interrogations apportez vos réponses au débat ouvert par ce texte et mettez en évidence les interférences dans les évolutions de la facture instrumentale, du langage musical et de l'interprétation. Vous illustrerez votre réflexion de références précises dans ces trois domaines.

Le sujet comporte 1 page (page de garde incluse).

**Aucun autre document n'est autorisé.**

#### Important :

**Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer la provenance de la copie. Les compositions doivent rester anonymes.**