



MINISTÈRE
DE LA MODERNISATION
DE L'ADMINISTRATION,
*en charge de l'énergie
et du numérique*

DIRECTION GÉNÉRALE
DES RESSOURCES HUMAINES
.....

CONCOURS EXTERNE POUR LE RECRUTEMENT D'ASSISTANTS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

DOMAINE « ARTS POLYNÉSIENS »

SPECIALITÉ « ARTS DU SPECTACLE »

PREMIÈRE ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ

Des réponses développées à une série de 5 questions portant sur la culture et la civilisation polynésienne.

Lundi 3 septembre 2018

(Durée : 2 heures – coefficient 2)

Le sujet comporte 2 pages (page de garde incluse).

Aucun autre document n'est autorisé.

Important :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer la provenance de la copie. Les compositions doivent rester anonymes.

- 1) De quelle région du monde seraient venus les ancêtres des Polynésiens ? Depuis le 18^{ème} siècle, plusieurs théories plus invraisemblables ou peu probables avaient été envisagées quant aux origines du peuple polynésien. Citez-en deux et développez. **(3 points)**

- 2) A partir de l'arrivée du premier européen à Tahiti en 1767, comment se déroulèrent d'après vous les premiers contacts entre tahitiens et européens ? Nous retiendrons trois périodes qui bouleversèrent définitivement la société tahitienne et que vous tenterez d'expliquer :
 - Le rôle joué par les mutins de la Bounty pour l'hégémonie des Pomare.
 - L'arrivée des Missionnaires de la London Missionary Society.
 - La bataille de Fei Pi et l'émergence d'une véritable Nation souveraine sous le règne de Pomare II. Qui dit nation, dit lois. **(5 points)**

- 3) Le tatouage avait été interdit à Tahiti en 1819. Quand bien même cette interdiction fut levée au temps du Protectorat, le tatouage et surtout sa pratique traditionnelle (motifs et instruments de tatouage) ne refirent leur apparition qu'en 1981. Vous expliquerez les raisons qui ont donné lieu à l'interdiction du tatouage (par quoi et par qui) puis vous développerez les contextes culturel et politique qui ont permis la renaissance du tatouage traditionnel polynésien, et citerez ses principaux initiateurs. **(5 points)**

- 4) De quelle distinction d'ordre international le Marae Taputapuatea fut-il honoré ? Qui en était le Dieu tutélaire au moment du Contact avec les européens ? Ce Dieu était-il originaire de Raiatea même, ou bien il aurait été apporté d'une autre île ? Qui était alors le dieu Tutélaire de Taputapuatea ? Si presque tous les marae de Tahiti furent détruits, comment expliquer que Taputapuatea a relativement été bien épargné ? **(4 points)**

- 5) Citez les principaux Dieux de la Mythologie tahitienne : Créateurs du monde, de la guerre, de l'océan, de la lune, de la beauté, de la culture, de la connaissance, de la danse et de l'enchantement. **(3 points)**