

FICHE DE POSTE

Date de mise à jour : 07/01/2025 BAC

I – DEFINITION DU POSTE

1	ETABLISSEMENT PUBLIC ADMINISTRATIF : Centre des Métiers d'Art					
2	LIBELLE DU POSTE : Assistant d'éducation artistique sculpture					
3	NIVEAU DE RESPONSABILITE : 3					
4	CATEGORIE DE LA MAQUETTE FUTURE : B					
5	CATEGORIE DE LA MAQUETTE ACTUELLE : B					
5	FILIERE DE LA MAQUETTE FUTURE : FSE					
6	IMPUTATION BUDGETAIRE : S/CHAP : 64 Art. 641 CODE POSTE : PT0041212 CENTRE DE TRAVAIL : 104 PROGRAMME R.H :					
7	LOCALISATION GEOGRAPHIQUE : IDV – Tahiti – Papeete – Mamac - Terre ORAE, Angle des avenues Régent Paraita et Georges Clémenceau.					
8	FINALITE / DESCRIPTIF SYNTHETIQUE (maximum 50 mots) : L'agent forme les élèves stagiaires ou les étudiants à l'art traditionnel polynésien et contemporain en sculpture.					
9	EFFECTIFS ENCADRES	A	B	C	D	Autres
	NOMBRES : Néant					
10	SUPERIEUR HIERARCHIQUE DIRECT : Chef de la cellule d'enseignement artistique.					
11	MOYENS SPECIFIQUES LIES AU POSTE : Atelier de sculpture, matériel et outillage de sculpture, matières premières.					
12	CONTRAINTES ET AVANTAGES DU POSTE : - Horaires de travail : du lundi au vendredi de 8h00 à 16h00 avec une pause entre 11h30 et 12h30 ; - Dans le cas où un confinement serait prononcé, l'agent peut être amené à faire du télétravail pendant les horaires habituels de travail.					
13	ACTIVITES PRINCIPALES : - Assurer la formation technique et théorique en sculpture et enseigner les spécificités de la sculpture polynésienne ; - Assurer la formation théorique sur la découverte de la sculpture contemporaine avec l'enseignant d'histoire et culture polynésienne ; - Etablir les contrôles en cours de formation (CCF), préparer les sujets d'évaluation avec le chef de la cellule d'enseignement artistique et procéder à leur correction ; - Faire entretenir l'outillage et procéder à leur inventaire ; - Préparer son exposition personnelle ou participer à l'exposition annuelle des enseignants ; - Faire préparer et assister aux expositions des travaux d'élèves ; - Encadrer les élèves stagiaires ou étudiants lors des manifestations culturelles, intra ou extramuros ; - Travailler en équipe sur des projets transversaux (avec les ateliers et/ou les enseignants théoriques) ; - Dispenser des cours sur la sécurité et l'hygiène, et veiller à leur application ; - Assurer une veille technique et technologique en sculpture contemporaine ; - Assurer une veille artistique contemporaine ; - Assurer les cours techniques et théoriques auprès des auditeurs libres.					
14	ACTIVITES ANNEXES : - Participer aux réunions de travail avec la Direction ; - Assurer la discipline des élèves stagiaires ou les étudiants ; - Remplacer en tant que de besoin un enseignant lorsque celui-ci est absent ; - Faire nettoyer l'atelier et ses abords ; - En cas de confinement, réaliser les activités et les tâches qui pourraient être sollicitées par sa hiérarchie au					

	cours de cette période.
--	-------------------------

II – PROFIL PROFESSIONNEL

15	CADRE D'EMPLOI : Assistant d'éducation artistique
16	SPECIALITE SOUHAITABLE : Sculpture

S: Sensibilisation, A: Application; E: Expert

17	COMPETENCES	S	A	E
	- Haute qualification dans le domaine de la sculpture polynésienne ;			X
	- Maîtrise de la technologie et l'outillage et des matières premières (bois, nacre, os...) ;			X
	- Connaissance des éléments graphiques et culturels des 5 archipels ;			X
	- Connaissance des spécificités culturelles en Océanie ;			X
	- Connaissance spécifique liée à l'outillage et au matériel (entretien et inventaire) ;			X
	Maîtrise d'une des langues polynésiennes ;			X
	- Aptitude à travailler en équipe ;			X
	- Sens de l'organisation ;			X
	- Disponibilité ;			X
	- Avoir de la rigueur ;			X
	- Connaissance des règles de sécurité et d'hygiène.			X

18	EXPERIENCE PROFESSIONNELLE SOUHAITEE : Être certifié par le Centre des Métiers d'Art de la Polynésie française ou un établissement équivalent
----	--

19	FORMATION D'ADAPTATION OBLIGATOIRE : Principes de la pédagogie en formation continue
----	---

20	DUREE D'AFECTATION SOUHAITABLE DANS LE POSTE : 4 ans minimum
----	--

Le Directeur du Centre des Métiers d'Art,

L'agent,

Date :

Date :

Signature :

Signature :